



Via Pylos 29/D  
12038 Savigliano (Cn)  
Tel: 017233472  
Fax: 017233472  
E-mail: info@caisavigliano.it  
Web: www.caisavigliano.it

## GRUPPO ROSA, MA NON SOLO

**8 maggio. Scopriminiera.**

### **Ghigo di Prali. Val Germanasca (pullman)**

La giornata comincerà con la visita alla miniera Paola (€ 11 per la visita, ingresso gratuito per i detentori di tessera musei). Chi soffre di claustrofobia potrà visitare il museo e vedere il filmato gratuitamente senza entrare nella miniera.

Al termine della visita ci attende il “sentiero dei minatori” che collega l’abitato di Salza all’ecomuseo Scopriminiera. E’ il percorso che anticamente effettuavano i minatori di Salza e Massello per raggiungere il luogo di lavoro. Permette di affacciarsi su scorci e panorami di notevole bellezza e incontrare le testimonianze architettoniche della fitta attività estrattiva che contraddistingueva queste valli sino a pochi decenni or sono (miniere abbandonate, polveriere). Per motivi organizzativi, noi percorreremo la “strada del ritorno dal lavoro”. Partendo dalla

miniera Paola, s’inizia la salita che porta inizialmente ad alcuni caseggiati tra cui alcuni ospitavano le riserve degli esplosivi a servizio della miniera. Il sentiero prosegue verso l’abitato di Fontane, dove si potranno notare alcune fontane e un forno comunitario mentre dalla piazza principale (in cui è anche presente la vecchia scuola locale - edificio bianco con lavatoio) si può godere un’ottima vista sui Valloni di Prali e Rodoretto. Si continua su sentiero e sterrata verso il colle che costituisce il punto sommitale dell’escursione. Di qui inizia la discesa nell’Abetina di Salza che, per particolari caratteristiche legate al terreno e al clima, è stata identificata come bosco da seme di Abete Bianco. Notevoli per dimensioni i numerosi formicai. Il sentiero, segnalato con tacche rosse/bianche (numerazione 200) interseca in più punti la strada sterrata giungendo nei pressi della borgata Meinier e successivamente alla frazione Didierò dove ci preleverà il pullman.

**Difficoltà: E. Dislivello: m. + 308, - 373.** In considerazione della temperatura del sottosuolo, si suggerisce un abbigliamento pesante per l’ingresso in miniera. Necessari gli scarponcini.

#### **Programma:**



- Ore 6.45: ritrovo nel parcheggio dell’ex Quality café e partenza ore 7.00
  - Ore 9.10: arrivo al museo dove sarà possibile prendere un caffè prima di iniziare la visita guidata alla miniera Paola.
  - Ore 9.30: inizio visita assai interessante, divertente e ottimamente organizzata.
  - Ore 11.30: inizio camminata e pranzo al sacco nell’area attrezzata del colle di Fontane verso le 12.30-13.
  - Ore 13.30: inizio discesa per raggiungere la borgata Didierò.
- Ore 15.00: passeggiata tra le borgate di Salza per ristoro-caffè cogliendo pure l’occasione per ammirare i “murales” dei cantautori che caratterizzano il luogo (vedi approfondimento).
  - Ore 17: partenza per Savigliano in pullman con arrivo previsto alle 19.00.
- Iscrizioni e informazioni in sede in orario di apertura (giovedì ore 18-19.30, venerdì 21-23) con il versamento di un acconto di euro 10 per pullman e visita

Nota bene: in caso di tempo avverso, per esplicita richiesta del Museo Scopriminiera, non sarà possibile rinviare la visita.



**ECOMUSEO SCOPRIMINIERA** (affascinante viaggio nella miniera di talco più grande d'Europa). Val Germanasca.

In questa galleria l'attività estrattiva è cessata nel 1995 e ora i sotterranei e il fabbricato, opportunamente organizzati ed allestiti, permettono di scoprire la vita dei minatori. Infatti, per evitare che il ricco patrimonio culturale, creatosi in oltre duecento anni di lavoro, andasse perduto, la Comunità montana Valli Chisone e Germanasca ha avviato e portato a termine un programma di conservazione e di valorizzazione. Le testimonianze storiche del lavoro dei minatori e le infrastrutture minerarie abbandonate dopo la fine dell'attività estrattiva sono così diventate "Scopriminiera".

Nelle valli del pinerolese l'estrazione di minerali (grafite, rame e talco) iniziò alla fine del 700. Le gallerie avevano dimensioni ridotte: in molti casi, per estrarre il minerale si lavorava carponi tutti i giorni della settimana, compresa la domenica. La visita alla miniera diventa così uno straordinario viaggio nel tempo e nella storia. Il talco della val Germanasca è tra i migliori del mondo. E' utilizzato nell'industria cartaria, automobilistica, farmaceutica e cosmetica, nella fabbricazione della ceramica, delle materie plastiche, delle vernici e nell'industria alimentare.

## MURALES

Gli abitanti di Salza nel 1998, hanno dato corpo ad una originalissima iniziativa, dimostrando un'apertura mentale e un dinamismo che coinvolge tutti i suoi abitanti, ottuagenari compresi. L'idea, probabilmente è maturata negli anni, in quei dieci anni di concerti con i maggiori cantautori italiani. Salza ha sempre avuto un rapporto felice con questi artisti: una passione che Pro Loco e abitanti hanno soddisfatto con il tradizionale concerto annuale.

Per dieci anni, a luglio, sono saliti nel piccolo comune cantautori come Bennato, Ligabue, De Gregori, Bertoli, Vecchioni, Branduardi, Finardi, Ruggeri, richiamando migliaia di persone che spesso con l'occasione si fermavano a campeggiare per tutto il fine settimana. Nel 1998 si è deciso di lanciare un concorso nazionale per la realizzazione di 32 murales distribuiti su altrettante facciate. "Canzoni in murales" il titolo dell'iniziativa, che ha subito raccolto l'adesione di numerosi artisti. Due mesi di lavoro sui ponteggi per i partecipanti, giunti da tutta Italia e ospitati dalla gente del luogo. Sessanta giorni di lavoro per trasformare in immagini canzoni indimenticabili della storia della canzone italiana, ma non solo. Al termine, due giurie, una popolare e l'altra di addetti ai lavori, avevano poi decretato i sei vincitori.

Il risultato complessivo è tutto da vedere, da scoprire attraverso un percorso che si snoda nell'antico centro e poi lungo altre cinque borgate. I murales appaiono in tutta la loro creatività, aggiungendo suggestioni ad un luogo che ne regala già tante.

## Tutti i murales borgata per borgata

### Borgata DIDIERO - Zona Pro Loco

<b>Titolo Murales</b>	<b>Cantante</b>	<b>Autore</b>
1 – Confessioni di un malandrino	A.Branduardi	D'Amolfo Annarita
2 – Io vagabondo	Nomadi	Urso Arianna

---

### Borgata DIDIERO

<b>Titolo Murales</b>	<b>Cantante</b>	<b>Autore</b>
3 – Certe notti	Ligabue	Povero Manuel
4 – Dedicato	I. Fossati	Franco Moira
5 – Anna e Marco	L. Dalla	Bonnin Milena – Bottiroli Marina
6 – Imagine	J. Lennon	Centro Socio Terapico Perosa A.

7 - Musica ribelle	E.Finardi	Cerutti Manuele
8 – Poster	C.Baglioni	Sanmartino Gabriella
9 – La gatta	G. Paoli	Signori Lorena – Giardino Andrea
28 – La donna cannone	F.De Gregori	Minniti Gabriella
29 – Il mare d’inverno	E. Ruggeri	Lantelme Francesca
30 – Emozioni	L. Battisti	Parlagreco Maura
31 – La storia di Serafino	A. Celentano	Morero Davide
32 – Vedrai, vedrai	L. Tenco	Ferrandino Pierette

---

## Borgata MEINIERI

Titolo Murales	Cantante	Autore
10 – Redemtion song	B. Marley	Palombelli Sandra
11 – Samarcanda	R. Vecchioni	Monteverdi Tamara
12 – Blowing in the wind	B. Dylan	Cerrato Silvio

---

## Borgata INVERSO

Titolo Murales	Cantante	Autore
13 – Margherita	R. Cocciantè	Valle Annalisa
14 – Vecchio frac	D. Mpdugno	Bounous Valentina – Ribet Daniele
15 – Ma il cielo è sempre più blu	R. Gaetano	Campioni Zaira – Stella Cristiana
16 – Il cielo	R. Zero	Figus Piero

---

## Borgata COPPI

Titolo Murales	Cantante	Autore
17 – Fotoromanza	G. Nannini	Cauduro Manuela
18 – Il chitarrista	I. Graziani	Mazzeo Antonio
19 – Jè so pazzo	P. Daniele	Marello Marco

---

## Borgata CAMPOFORANO

Titolo Murales	Cantante	Autore
20 – Bambino io, bambino tu	Zuccherò	Callà Umberto
21 – L’isola che non c’è	E. Bennato	Godino Alessandra
26 - Vita spericolata	V. Rossi	Zanella Pietro e Morena
27 – Hotel Supramonte/Bocca di Rosa	F.De Andrè	Carena Maria Chiara

---

## Borgata SERRE

Titolo Murales	Cantante	Autore
22 – Eppure soffia	P. Bertoli	Calvo Andrea
23 – Compagno di scuola	A. Venditti	Balmas Fabio
24 – Bandiera bianca	F. Battiato	Favaretto Emanuela
25 – Il vecchio e il bambino	F. Guccini	Taranzano Stefano

